

Ernest

Lire est une fête !

Les fantômes de l'Amérique

David Medioni, le samedi 26 août 2017



Vous voulez comprendre comment l'Amérique a réussi à élire Donald Trump ? Vous voulez comprendre (si tant est que cela soit possible) la récente prise de **position de Donald Trump** renvoyant dos à dos les suprémacistes et les anti-racistes après le drame de Charlottesville ? Alors “*Les fantômes du vieux pays*” signé de Nathan Hill et paru chez Gallimard est le livre qu’il vous faut. C’est l’un des grands bouquins de cette rentrée littéraire 2017. Ce premier roman est d’une puissance rare. Alliant avec brio souffle

littéraire et plongée dans les quarante dernières années de l’histoire américaine, “*Les fantômes du vieux pays*” est un livre à la fois intelligent, drôle, passionnant et surtout, c’est un roman qui se mêle de ce qui ne le regarde pas : la marche du monde.

Un grand roman américain !

Tous les personnages sont les acteurs de cette perte. Samuel Andersen, professeur de littérature fan de jeux vidéo, Faye Andersen, le gouverneur Packer, tous sont les acteurs de la chute de ce beau pays que sont les USA. Une phrase tirée du livre résume en partie le propos : “*le monde a à peu près abandonné le concept des lumières selon lequel la vérité se construit sur l’observation du réel. La réalité est trop complexe et trop effrayante pour cela. C’est beaucoup plus facile d’ignorer tous les faits qui ne vont pas dans le sens de nos idées préconçues et de ne voir que ceux qui les confortent*”. Vraiment, les “*fantômes du vieux pays*” est un très grand roman américain avec un style drôle et acéré. Nathan Hill est un auteur à

suivre. Son roman confirme un adage dont Ernest est friand : “*La vérité est dans les romans*”.

Les fantômes du vieux pays, de Nathan Hill, éditions Gallimard, 25 euros.

Photo de Une **Rafel Miro**

Retrouvez tous nos livres du vendredi.

Le samedi 26 août 2017 à 09:33. Classé dans **Le livre du vendredi**. Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le **fil de commentaire (RSS)**.